

<https://repozitorij.unicath.hr/user/profile/mbz/344796>

Vrijeme izvoza: 01.10.2020. 23:19:28

Repozitorij: repozitorij.unicath.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 12

Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Rekonstrukcija odabranih aspekata prošlosti župe Čazma u 19. stoljeću na temelju zapisa u matičnim knjigama krštenih	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:110354	Bijelić, Juro	
Djelovanje dobrotvornog društva "Zaštitnice djevojaka" u razdoblju od 1926. do 1947. godine	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:782145	Solić, Nikolina	
Đakovština u kanonskim vizitacijama 18. stoljeća i prve polovice 19. stoljeća	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:964601	Pavković, Jelena	
Najvažnija gospodarska problematika Banovine Hrvatske temeljem rada Gospodarske sloge	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:662861	Bajan, Maria	
JOSIP KERESTURI - JAVNO DJELOVANJE I POLITIČKA MISAO	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:111:478854	Stipe, Ledić	
Angažiranost Dragojle Jarnević u razdoblju od 1833. do 1874. godine	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:367432	Podbrežnički, Maja	
Povijesni razvoj tvrdoma grada i posjeda Zrin u razvijenom i kasnom srednjem vijeku	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:488716	Smernić, Josip	
Gospojinski klubovi kao izraz društvenosti žena na početku 20. stoljeća u gradu Zagrebu	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:706978	Piškor, Martina	
Heraldička i diplomatska analiza grbovnica hrvatskog i slavonskog plemstva podijeljenih od Rudolfa II., Ferdinanda II. i Ferdinanda III.	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:194458	Lončar, Sven	
Tko pjeva zlo ne misli: djelovanje Hrvatskog pjevačkog društva Kolo od 1862. do 1892. godine	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:104987	Miholić, Jelena	
Topografija izvješća Ivana Lenkovića iz 1563. godine - obrana prostora od Velike kapele do Save sredinom 16. stoljeća	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:284539	Markešić, Martina	

Plemińska obitelj Vojković-Vojkffy i društveno-kulturni život Zagreba i okolice u 18. stoljeću	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:111:058546	Janković, Valentina	
------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--