

<https://repozitorij.unicath.hr/user/profile/mbz/349390>

Vrijeme izvoza: 02.10.2020. 00:04:05

Repozitorij: repozitorij.unicath.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 10

Broj izvezenih zapisa: 10

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kulturni identitet grada Bjelovara početkom 21. stoljeća	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:754386	Blum, Helena	
Odnosi prema ženama u Gradu Vrlici u kontekstu plemenske i zadružne kulture Dinka Tomašića	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:390019	Majdek, Dora	
Položaj i perspektive nacionalnih manjina Grada Zagreba na primjeru Albanaca, Bošnjaka, Roma i Srba	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:328304	Mikić, Danijela	
Usporedba potrošačkih praksi u socijalizmu i kapitalizmu: primjer hrvatskog društva	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:056178	Bivol, Ivana	
Vrijednosne orijentacije i političke preferencije na primjeru studentske populacije Grada Zagreba	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:609939	Bilić, Rahela	
Šipračićev ljetopis - sadržaj i povijesno kritička analiza	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:896196	Kovčalijski, Antun	
Definiranje potrošačkih praksi studenata nakon odlaska iz roditeljskog doma	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:264696	Krešić, Ines	
Hrvatska autohtona manjina u Mađarskoj: odrednice suvremenog identiteta na primjeru Hrvata u Szombathelyu	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:693228	Horvatić, Davorka	
Kako nastaje glazbena preferencija? Primjer studenata Muzičke akademije	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:281865	Žagmešter, Marija	
Navijačka grupa Bad Blue Boys: redefiniranje identiteta - prilog sociologiji supkultura	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:224:367802	Milak, Matea	